

Folklore Global 2026

Kulturen in Bewegung • Europa tanzt



Internationales FESTIVAL

MIT GÄSTEN AUS PANAMA, BULGARIEN, DEUTSCHLAND,
SCHWEDEN UND SÜDTIROL

FESTIVALPROGRAMM 2026



Freitag, 14. August 2026, GRAZ Mariahilferplatz

Festivalstart

12:00 Uhr Musik und Tanz am **Mariahilferplatz in Graz**

19:00 Uhr Eröffnung im **Schloss Piber**

Samstag, 15 August 2026, STIWOLL Dorffest

14:00 Uhr Teilnahme der Gruppen beim **Stiwoller Dorffest**

Sonntag, 16. August 2026, STAINZER Schilchertage

10:00 Trachtenmesse in der Schlosskirche

14:00 bis Musik und Tanz mit allen Gruppen am Hauptplatz

17:00 Uhr

Mehr Informationen finden Sie auch auf >> www.folklore-global.at <<



TEILNEHMENDE GRUPPEN

Na Horoto, **BULGARIEN**

De Beekscheepers, **DEUTSCHLAND**

Ballet Folklorico de Panamá, **PANAMA**

Folkdansens Vänner, **SCHWEDEN**

Volkstanzgruppe Gries, **SÜDTIROL**

VolksTanzKreis St. Oswald bei Plankenwarth

VolksTanzKreis St. Johann ob Hohenburg

Steirischer Schwung, Stiwoll

VolksTanzGruppe Stainz

VORWORT

KULTUREN IN BEWEGUNG

Seit mehr als 30 Jahren gibt es nun schon das Festival FOLKLORE GLOBAL, bei dem sich Tanz und Musikgruppen aus aller Welt zu einem friedlichen Kulturaustausch bei uns in der Steiermark treffen. Folkloregruppen aus allen 5 Kontinenten hatten wir schon bei uns zu Gast und mit ihnen viele freundliche und herzliche Begegnungen erlebt. Unser Bestreben war und ist es auch immer noch, dass auch unsere heimischen Gastgebergruppen

die Möglichkeit eines Gegenbesuches bekommen. So gilt unser besonderer Dank allen Familien, die jedes Mal bereit sind, für die Tage des Festivals ihre Häuser zu öffnen und die Gäste herzlich aufzunehmen. Leider wird es für uns immer schwieriger, das Festival zu finanzieren. Die Fördergelder der letzten Jahre werden weniger, oder entfallen komplett. Schade, dass viele nicht erkennen, wie wichtig es ist, in Zeiten des zunehmenden Fremdenhasses,

ein friedliches Miteinander zu suchen. Und was könnte dafür besser geeignet sein, als Musik und Tanz.

Unser Motto lautet deshalb: Lasst uns gemeinsam die Kraft der Kultur nutzen, um Brücken zu bauen, Verständnis zu fördern und eine Welt des respektvollen Zusammenlebens zu schaffen.

Willkommen zu diesem Fest der Vielfalt und des Austausches.



Bernd Pretenthaler
Obmann

Mit freundlicher Unterstützung von:

LIPIZZANER
HEIMAT
Steiermark



GRAWE

Kathrin Steinwender
T. 0664-88969232
kathrin.steinwender@grawe.at

Johann Steinwender
T. 0664-1226594
vb.steinwender@oan.at

grawe.at/meistempfohlen

In cooperation with the
City of Graz, Austria

GRAZ



Steirischer Schwung, STIWOLL

Seit 2009 gibt es die Folkloregruppe „Steirischer Schwung“ aus Stiwoll. Ausschlaggebend für die Gründung unserer Gruppe war, dass einige von uns schon viele Jahre zuvor mit diversen Volkstanzgruppen in aller Welt unterwegs waren um unsere vielfältige Steirische Volkskultur zu präsentieren. Daraus ist dann der Wunsch entstanden, selber eine eigene Gruppe bei uns im Dorf zu formieren. So bestand die Erstbesetzung aus 6 Familien. Mit viel Freude und Engagement wurde getanzt, gesungen und vor allem auch musiziert. Reisen in viele europäische Länder waren die Folge. Gerne haben wir auch immer Gäste zu uns eingeladen, um einen friedlichen Kulturaustausch zu pflegen. Die Gruppe hat sich in der letzten Zeit so verändert, dass

ein Teil sich der Pflege des alpenländischen Tanzgutes verschrieben hat und die Burschen das „Schuhplatteln“ für sich entdeckt haben. So hat sich in der letzten Zeit eine Gruppe von Burschen aus Stiwoll und Gößnitz formiert, die beim Folklorefestival „Ittiri Folk Festa 2025“ in Sardinien mit ihren Schuhplattlern einen großen Erfolg landete. Ein besonderer Höhepunkt ist für uns immer wieder das Festival Folklore Global, wo alle Gastgruppen am 15. August, am Tag des Stiwoller Dorffestes, zu uns kommen und wir gemeinsam den vielen Besuchern ein buntes Programm zeigen können.

Kontakt:

Bernd Prettenthaler
8113 Stiwoll 66 | AUSTRIA
+43 699 103 06 191
bernd.pretten@gmail.com
www.folklore-global.at



Ballet Folklorico de Panamá, PANAMA

Das Ballet Folklórico de Panamá wurde vor mehr als drei Jahrzehnten von der unvergessenen Folkloristin Doña Petita Escobar Jaramillo gegründet. Als Direktorin und Choreografin schuf sie dieses beeindruckende Ensemble, das die traditionelle Lebensfreude und Herzlichkeit des panamaischen Volkes auf die Bühne bringt. In einer farbenfrohen folkloristischen Vielfalt spiegeln sich die Musik, die Lieder und die Tänze Panamas wider.

Im Jahr 1964 gründete Doña Petita nach umfangreichen Forschungen und Feldstudien zu den ursprünglichen Traditionen und Choreografien der repräsentativsten Tänze der einzelnen Regionen des Isthmus das erste Folkloreballett des Landes: das Ballet Folklórico „Ritmos de Panamá“ (Fol-

kloreballett „Rhythmen Panamas“). Dabei handelte es sich um eine Bühnenproduktion mit sorgfältig ausgewählter Musik, eigens arrangierten Choreografien sowie professioneller Unterstützung in den Bereichen Bühnenbild, Beleuchtung und Bühnentechnik.

Im Jahr 1968 erhielt die Gruppe aufgrund ihres offiziellen Status die Bezeichnung Ballet Folklórico de Panamá und wurde damit zum ersten offiziellen Folkloreballett des Landes.

Nach dem Tod von Doña Petita im Jahr 1994 übernahm ihre Nichte, Professorin Leyda Stella Escobar, die Leitung des Balletts und führte diese bis zum Jahr 2006 fort.

Seitdem liegt die künstlerische Gesamtleitung und Choreografie in den

Händen von Ingenieur Feliciano Mercado, der ebenfalls zu den Schülern von Doña Petita zählte.

Heute setzt sich das Ballet Folklórico de Panamá aus einem bedeutenden Ensemble von Musikerinnen und Musikern, renommierten Tänzerinnen und Tänzern sowie einer neuen Generation von Künstlerinnen und Künstlern zusammen. Sie haben den Stil, die Kunst und die Disziplin der panamaischen Volkstänze erlernt und führen diese Tradition mit großer Hingabe fort, ohne dabei die charakteristische Authentizität und den ursprünglichen Geist des Ensembles zu verlieren.



Volkstanzgruppe STAINZ

Der Gründung der Volkstanzgruppe Stainz im Jahr 1977 lag die Erhaltung und Pflege von Volkstanz, Volkslied und Volksmusik zugrunde. Peter Nöhner, der seit der Gründung der Volkstanzgruppe Stainz als Obmann tätig ist, führt und leitet den Verein, der zurzeit 65 Mitglieder hat.

Die Tänze der VTG Stainz sind typisch für die Alpenländer. Walzer und Polka sind die Grundtänze, von denen sich zahlreiche Figurentänze, verbunden mit Singen und Paschen (Klatschen), ableiten. Die Burschen tanzen einige Schuhplattler und beherrschen das Peitschenschwalzen. Die Tanzmusik spielt in der Besetzung „Steirische Harmonika“, „Hackbrett“ und Bass-

geige. Die Tänzerinnen und Tänzer sind in der „Stainzer Tracht“ gekleidet. Das Burschengewand besteht aus einem grünen Janker, schwarzer Kniebundhose, dazu blaue Stutzen; als Kopfbedeckung dient ein hoher schwarzer Hut. Die Mädchen haben kurze „Alltagsdirndl“, die heute noch in der Steiermark von allen Bevölkerungsschichten getragen werden; weiteres tragen sie lange Festtrachten aus Seidenbrokat mit verschiedenen Kopfbedeckungen.

Ein wichtiges Anliegen für die VTG Stainz ist das Knüpfen freundschaftlicher Kontakte über die Grenzen unseres Landes hinaus. So war sie zu Gast

bei vielen Gruppen in ganz Europa. Die besuchten Gruppen folgten gerne der Gegeneinladung nach Stainz und präsentierten größtenteils im Rahmen von Folklore Global ihre Tänze bei den Stainzer Schilchertagen.

Neben den Reisen, den gemeinsamen Auftritten in der Heimat wie z.B. bei den Stainzer Schilchertagen, dem steirischen Abend am Kloaostersamstag, beim Maibaumaufstellen, beim Aufsteirern in Graz usw. werden von den Stainzer Volkstänzern viele weitere Traditionen aufrecht erhalten.

<http://www.volkstanzgruppe-stainz.at>



De Beekscheepers, DEUTSCHLAND



„De Beekscheepers“ aus Scheeßel ist eine Tanz- und Trachtengruppe mit rund 600 Mitgliedern. Neben regelmäßigen Auftritten, Fahrten zu befreundeten Gruppen weltweit und der Pflege von Traditionen sind wir auch die Organisatoren des internationalen Beeke-Festivals in Scheeßel.

Der Name „De Beekscheepers“ geht auf den alten Färber Heinrich Müller zurück, der am Ufer des Baches „Beeke“ ein paar Schafe hielt. Aufgrund dieser Verbindung wurde er in Schee-

ßel „Beekscheepers Heini“ genannt. Unsere Gruppe umfasst verschiedene Abteilungen für alle Altersklassen: „De Minis“, „De Lütten“ und „De Grootten“ (Kinder), die Jugend- und Erwachsenenengruppen, die Dienstagsgruppe (Senioren) sowie die Musiker von „De Heidjer Dörpsmuskanten“ und die Gesangsgruppe „De Beek-Uln“.

Die Scheeßeler Tracht, die wir mit Stolz tragen, ist vielfältig und spiegelt die Traditionen unserer Vorfahren wider, bei denen für unterschiedliche Anlässe

verschiedene Trachtenteile getragen wurden. Besonders in der Festtags-tracht, die bei besonderen Ereignissen getragen wurde, kommen die prägnanten Farben unserer Landschaft zum Ausdruck: das Schwarz der Moore, das Grün der Wälder und Wiesen sowie das Lila der Heide. Die Vielfalt der Tracht hängt im Wesentlichen von den besonderen Ereignissen im Leben der Trägerin oder des Trägers ab.

<https://www.beekscheepers.de/>



Volkstanzkreis ST. OSWALD bei PLANKENWARTH

Der Volkstanzkreis St. Oswald bei Plankenwarth wurde im Jahr 1974 als Verein gegründet für den vor allem die Erhaltung und Weitergabe von Tradition in Form von Tänzen und Musik im Vordergrund steht. Der Volkstanzkreis ist damit ein wichtiger Kulturträger und Botschafter seiner Heimatgemeinde St. Oswald bei Plankenwarth, einer Gemeinde mit ca. 1.300 Einwohnern, die etwa 15 km westlich der Landeshauptstadt Graz in der Steiermark liegt.

Derzeit besteht der Volkstanzkreis St. Oswald bei Plankenwarth aus ca. 30 aktiven Tänzerinnen und Tänzern und einer Kindergruppe mit über 20 Mit-

gliedern. Das Programm umfasst verschiedenste Formen des steirischen und österreichischen Volkstanzes wie z.B. "Landler" und spezielle Figuren- und Paartänze aus dem gesamten Alpenraum, aber auch Schuhplattler und Volkstänze aus anderen Ländern, die man sich bei internationalen Kontakten angeeignet hat.

Begleitet wird der Volkstanzkreis von Musikanten, die mit traditionellen Instrumenten wie z.B. steirische Harmonika die Auftritte des Volkstanzkreises unterstützen.

Teilnahmen an internationalen Kulturfestivals und Folkloreveranstaltungen führten den Volkstanzkreis St. Oswald bei Plankenwarth bisher unter anderem nach Deutschland, Estland, Finnland, Holland, Italien, Norwegen, Polen, Schweden, Ungarn und Lettland.

Die Gruppe ist aber auch immer wieder Gastgeber für Folkloregruppen aus verschiedensten Teilen der Welt, wie z.B. aus Frankreich, Griechenland, Dominikanische Republik, Russland, Panama oder Indien.



Folkdansens Vänner, SCHWEDEN

Die Volkstanzgruppe „Folkdansens Vänner“ aus Helsingborg/Südschweden hat vor zwei Jahren ihr hundertjähriges Jubiläum gefeiert. Seit 50 Jahren besteht eine herzliche Freundschaft mit den Volkstanzkreisen in St. Bartholomä und St. Oswald. Viele Besuche in der Steiermark, und auch Gegenbesuche in Schweden, sind aus dieser Beziehung entstanden. Die Gruppe pflegt die südschwedischen Tanz- und Musiktraditionen. Ein alljährlicher Höhepunkt ist die Mittsommerfeier im Freilichtmuseum Fredriksdal, wo die Gruppe tausende von Besuchern mit ihrem Programm erfreut.

<https://www.folkdansensvannerhbg.se>



Volkstanzkreis ST. JOHANN ob HOHENBURG

Aus einer ansehnlichen Gemeinschaft von rund 60 Frauen und Männern besteht der mittlerweile seit mehr als 35 Jahren bestehende Volkstanzkreis Sankt Johann ob Hohenburg in der malerischen Weststeiermark. Seit seiner Gründung widmet sich der Verein mit großer Begeisterung der Pflege, Erhaltung und Weitergabe des steirischen Brauchtums und leistet damit einen wertvollen Beitrag zum kulturellen Leben der Region. Gemeinschaft, Tradition und die Freude an der Bewegung verbinden die Mitglieder über Generationen hinweg.

Die Tänzerinnen und Tänzer verstehen sich als engagierte Bewahrer der steirischen Volkstanztradition und verfügen über ein umfangreiches Repertoire an überlieferten Tänzen, die mit viel Hingabe und Liebe zum Detail gepflegt werden. Neben dem Volkstanz zählen auch das Schuhplattln und das Aperschnalzen zu den festen Bestandteilen des Vereinslebens. Regelmäßige Proben, gemeinsame Aktivitäten und die Verbundenheit zur heimischen

Kultur sorgen dafür, dass die Begeisterung für diese Traditionen lebendig bleibt und an jüngere Generationen weitergegeben wird.

Freude steckt an – und genau diese Lebensfreude vermitteln die Mitglieder des Volkstanzkreises bei ihren zahlreichen Auftritten. Ob beim Maibaumaufstellen, bei Sonnwendfeiern, auf Bällen oder bei nationalen und internationalen Folkloretreffen: Die Gruppe ist ein gern gesehener Mitwirkender bei kulturellen Veranstaltungen im In- und Ausland. Mit ihren Darbietungen repräsentieren die Tänzerinnen und Tänzer nicht nur ihre Heimatgemeinde, sondern auch die vielfältige Kultur und das gelebte Brauchtum der Steiermark auf eindrucksvolle Weise.

<http://www.vtk-st-johann.at>



Volkstanzgruppe Gries, SÜDTIROL

Die Volkstanzgruppe Gries tanzt von Bozen bis Marrakesch

Wenn am Mittwochabend Musik aus dem Probenraum dringt, dann weiß man in Gries: Hier wird Tradition gelebt. Seit über sechs Jahrzehnten ist die Volkstanzgruppe Gries ein fester Bestandteil des kulturellen Lebens – und sie beweist eindrucksvoll, dass Brauchtum kein Alter kennt.

Alles begann im Jahr 1963, als eine Handvoll tanzbegeisterter Jugendlicher unter der Leitung des unvergessenen Luis Veit die Gruppe gründete. Was damals als Hobby begann, hat sich zu einer festen Institution entwickelt, die heute Mitglieder im Alter von 12 bis 75 Jahren vereint. Unter der langjährigen Leitung der Obfrau Sylvia Rauch, die den Verein bereits seit 2013 mit viel Herzblut führt, wird jedes Jahr gemeinsam mit dem Ausschuss ein abwechslungsreiches Programm auf die Beine gestellt.

Die Tanzleitung liegt in den Händen von Sandra Kaufmann und Daniel Rosanelli, die mit viel Engagement und Herzblut die Proben gestalten. Unsere Trachtenwartin Patrizia Winkler sorgt mit großer Sorgfalt dafür, dass unsere Trachten stets in bestem Zustand sind. Auch die Jugend ist gut versorgt mit unserem Jugendreferenten Thomas Resch, der mit seiner fröhlichen Art alle mitreißt.

Ein besonderes Highlight ist, dass drei Mitglieder der Gruppe auch das Ziehorgelspielen beherrschen. So dürfen wir bei Proben und Auftritten meist zu echter Livemusik tanzen – ein wertvoller Beitrag zur lebendigen Tradition.

Bei ihren Auftritten ist die Gruppe nicht zu übersehen. Die Frauen tragen die stolze Bozner Tracht mit Miedern in Rot, Blau oder Schwarz, kombiniert mit einem edlen goldenen Schurz. Die Männer präsentieren sich in knielangen Lederhosen und den charakteristischen federkielbestickten Gurten.

Begleitet werden die Tänzer stets von ihrem eigenen Ziehorgelspieler, der mit seinen Melodien den Takt für die präzisen Schritte vorgibt,

Man trifft die Volkstanzgruppe Gries überall dort, wo das Leben in Bozen pulsiert, beim farbenfrohen Blumenmarkt, beim Event „Spring in the City“ oder in der besinnlichen Atmosphäre des Christkindlmarktes.

Ein ganz besonderes Highlight markierte jedoch das 60-jährige Jubiläum: Als offizielle Vertretung Italiens reiste eine 20-köpfige Delegation nach Marrakesch. Zwischen der historischen Kulisse des Bahia-Palastes und der modernen M-Avenue zeigten die Grieser ihr Können und bewiesen, dass Südtiroler Volkstanz auch in Nordafrika das Publikum begeistern kann. „Solche Ausflüge sind essenziell, um auch die junge Generation für unser Brauchtum zu begeistern“, so der Tenor aus der Gruppe.



Na Horoto, BULGARIEN

„Na Horoto“: Ein Herzschlag für Bulgarien

Die Folkloregruppe „Na Horoto“ ist weit mehr als nur eine Tanzformation – sie ist eine Gemeinschaft, eine Familie und ein lebendiges Stück Bulgarien fern der Heimat. Gegründet im Jahr 2012 aus purer Liebe und Begeisterung, vereint die Gruppe heute über 50 Tänzerinnen und Tänzer im Alter

von 5 bis 105 Jahren! Bei uns spielen Alter und Erfahrung keine Rolle – das Wichtigste ist, sich an den Händen zu halten und gemeinsam den Puls des bulgarischen „Horo“ zu spüren. Ein Repertoire so bunt wie Bulgarien. Unser Programm ist so vielfältig wie das Land selbst. Wir tanzen Choreografien aus allen ethnografischen Regionen Bulgariens.

Die Tanzgruppe „Na Horoto“ hat bereits eine Liste an Bühnen und Orten im In- und Ausland bespielt.

International: Prag, Tschechien, Mallorca, Spanien, Slowenien